

菏泽艺术学校社会文化艺术专业人才培养 方 案

一、专业名称（专业代码）

社会文化艺术（750401）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、学制

三年

四、培养目标

本专业培养具有本专业的必备基础理论知识和专门知识、具备较强的从事群众艺术文化宣传的能力，能够长期扎根于群众中的高素质的群众艺术文化人才及能够到更高一级学校学习的优秀人才。

五、职业范围

职业资格证书

序号	职业资格证书名称	等级	颁发（鉴定）单位	获证要求
1	全国计算机应用等级	一级	教育部考试中心	必考
2	英语	一级	教育部考试中心	选考
3	钢琴考级	三级	音乐家协会	选考

六、人才培养规格

（一）关键能力和基本素质

本专业的毕业生具备以下关键能力和基本素质：

- 1、本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有实际操作能力的高素质职业人才。
- 2、树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神。
- 3、具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识。
- 4、艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营型人才。
- 5、形成良好的心理素质，具有较强的意志力和心理调节能力。
- 6、在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

（二）专业能力

本专业培养应用型技能人才，特别突出以下知识、技能、态度和基本工作经验的培养：

- 1、掌握基本的声乐基本理论及演唱知识。
- 2、掌握群众艺术文化的发展方向及需求
- 3、掌握一些常见民乐器的演奏及常识。

七、典型工作任务与工作过程

典型工作任务	工作过程	职业能力
舞蹈	舞蹈基本功	初步掌握舞蹈的基本知识。具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。

典型工作任务	工作过程	职业能力
	中国民族民间舞	有音乐、舞蹈、戏曲等基本功和舞台表演的技能；
	外国民间舞与现代舞	能进行一般的舞蹈表演，有组织和辅导和组织舞蹈表演的基本能力。
音乐	声乐	获得声乐理论知识，对发声基本原理和方法有较清醒地理解和掌握，更好地为演唱、教学和社区文化管理等工作服务。
	钢琴	掌握基本的手型、弹奏状态，通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲，掌握基本的钢琴弹奏技巧，加深对音乐曲目内涵的理解，提高音乐表达能力。
	基本乐理	讲授高、节奏、节拍、音程、和弦、调式、音乐术语等五线谱和简谱体系的基础理论知识和技能，为学生打下良好的音乐理论基础，以适应今后音乐工作的需要
	试唱练耳	掌握三升三降调号以内的视唱练习，两升两降调号以内的单音、旋律听记；掌握各种节奏、音程、和弦；通过对学生进行听觉、识谱能力的训练，培养艺术素养，丰富音乐雨燕。
美术类	素描	通过对石膏模型、静物、动物、人物的素描与速写的训练，培养学生对形体的把握和造型能力，使学生在以后的设计过程中，能把自己的想法更为顺利地表现出来。
	色彩	讲授色彩运用的技巧和规律，通过色彩写生技能的训练，培养学生的色彩感觉和色彩造型能力，使学生在以后的设计过程中能更好地运用色彩传达信息。
	实用美术	让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧，为学生毕业后能担任美术教学和组织美术活动做好准备。

八、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业基础课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思政课	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	200
2	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	400
3	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	400
4	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	400
5	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	200
6	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	200
7	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	200
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	200

(二) 专业技能课

1、专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	乐理视唱练耳	能准确地识唱五线谱（或简谱），提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力，积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能	240
2	民族民间音乐	通过学习中国民歌、民间器乐、戏曲音乐和曲艺音乐等，初步了解我国民族民间音乐丰富的语言、基本形态和不同特征，能在以后的学习和工作中继承发扬民族民间音乐的优秀传统	400
3	钢琴	掌握基本的手形、弹奏状态，通过学习弹奏各种练习曲及相应程度的乐曲，掌握基本的钢琴弹奏技巧，加深对音乐曲目内涵的理解，提高音乐表达能力。	160
4	歌曲简易编配	掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐	240
5	舞蹈	初步掌握舞蹈的基本知识。具有正确的身体姿态，舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。	480
6	书画与基础	握基础素描的基本要素以及正确的观察方法和表现方法；掌握多种风格的表现技法以及与专业设计相关的表现手法	160
7	实用美术	让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧，为学生毕业后能担任美术教学和组织美术活动做好准备。	240

2、综合实训

各学校可以根据自己学校的教学要求灵活安排综合实训，建议以计算机应用的综合项目或采用企业真实工作项目等方式进行，也可以和学生技能证书考核要求结合进行。时间安排上可以结合课程的进度，安排在每个学期，也可以统一安排在第5学期。技能考证要在当地教育主管部门的统一要求下完成，证书要求以当地教育主管部门的统一要求为准，可以是国家相关部门（教育部、人力资源和社会保障部、工业和信息化部等）的职业技能证书，也可以是当地教育主管部门或行业协会统一认可的职业资格证书。

3、顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

九、教学安排建议

（一）基本要求

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，学时一般为40学时，顶岗实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排，3年总学时数为4300-4800课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在最后一学期。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于10%。

根据学生的认知规律和课程设置情况，专业课程安排如下：

课程类别	课程名称	学时	学期					
			一	二	三	四	五	六
公共基础课	思政课	200	2	2	2	2	2	
	语文	400	4	4	4	4	4	
	数学	400	4	4	4	4	4	
	英语	400	4	4	4	4	4	
	计算机应用基础	200	2	2	2	2	2	
	体育与健康	200	2	2	2	2	2	
	公共艺术	200	2	2	2	2	2	
	历史	200	2	2	2	2	2	
	小 计	2200						
专业技能课	乐理视唱练耳	240	4	4	2	2		
	民族民间音乐	400	4	4	4	4	4	
	钢 琴	160	2	2	2	2		
	歌曲简易编配	240	2	2	2	2	4	
	舞 蹈	480	4	4	6	6	4	
	书画与基础	160	4	4				
	实用美术	240			4	4	4	
	小 计	1920						
	顶岗实习	600						30
	小 计	2520						30

课程类别	课程名称	学时	学期					
			一	二	三	四	五	六
合计		4720						

说明：

本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，届时可根据实际情况灵活设置。

十、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，选择合适的教学内容，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集综合项目、任务实践理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（二）教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教

师教学能力的提升，保证教学质量。

十一、教学评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

（一）课堂教学效果评价方式

采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

（二）实训实习效果评价方式

1，实训实习评价：采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2. 顶岗实习评价：顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。